

Por décimo séptimo año consecutivo, a punto de cumplir la mayoría de edad, aquí estamos para presentaros puntualmente las bases de los ya clásicos Premios Dolmen, en los que votáis a todos aquellos profesionales y cómics publicados en nuestro país a lo largo del año que se cierra. Y como no puede ser de otra forma, agradeceremos el apoyo masivo que le dais a estos premios, ya que sin él no sería posible sacar adelante estos premios ni que fueran tan representativos.

Y como es costumbre, recordar que todo aquel que no deseé seguir leyendo y quiera saltarse estas líneas, que sepa que las reglas para participar continúan siendo las mismas que las de los últimos años (con una pequeña modificación en la categoría 9). Esperamos que comprendáis que, a pesar de ello, las tenemos que repetir por si hay alguien nuevo que quiera participar o por si alguien no las recuerda:

1) Cada lector puede mandar UNA sola carta o e-mail.

2) Se puede votar en todas o en una sola categoría, pudiéndose dejar en blanco las que queráis y centraros en las que preferáis.

3) Se pueden votar hasta un **MÁXIMO** de 3 personas o cómics por categoría. No existe un mínimo, puedes dejar en blanco las categorías que quieras.

4) En la categoría de **Mejor Editorial** se aceptan un máximo de DOS votos, y en el Premio a una Carrera sólo UNO, pudiéndose votar sólo personas que permanezcan vivas, con excepción de los ganadores anteriores: Will Eisner (1995), John Byrne (1996), George Pérez (1997), John Romita Sr. (1998), Alan Moore (1999), Frank Miller (2000), John Buscema (2001) Stan Lee (2002), Chris Claremont (2003), Alan Davis (2004), John Romita Jr. (2005), Peter David (2006), Mike Wieringo (2007), Sal Buscema (2008), Walter Simonson (2009), Gene Colan (2010)

5) La hoja que os adjuntamos la podéis fotocopiar, recortar, copiar a mano en un folio, escanear, mandar por Internet... lo importante es que nos lleguen vuestros votos. En breve subiremos a la

web de Dolmen un fichero para que podáis descargarlo y rellenarlo, y lo tengáis más sencillo todavía.

6) Podéis votar cualquier obra o autor, al margen de su nacionalidad. Da igual que se trate de manga, de cómic franco-belga, americano... el único requisito es que se haya publicado en 2011

7) Para saber la fecha de publicación o refrescaros la memoria, contáis con nuestros listados de novedades que han ido apareciendo todos los meses.

8) En lo referido a reediciones o recopilatorios, no se pueden votar más que en su categoría. Únicamente pueden optar al Premio de Mejor Dibujante, Guionista y similares, autores cuya obra haya sido publicada por PRIMERA vez en 2011 y que haya permanecido inédita hasta el momento (en cambio sí pueden acceder a la categoría de Mejor Volumen Unitario).

9) En la categoría 6 (Mejor Autor Español) se puede votar a guionistas, dibujantes, entintadores... Siempre que haya publicado algo en 2011 (en España o en el extranjero).

10) En la categoría 7 (Mejor Portada) se podrán votar únicamente portadas que hayan aparecido en la cubierta del cómic, no en el interior o en la contraportada.

11) En la categoría 9 hemos realizado un cambio. Debido a la baja participación en el apartado de Mejor Serie Limitada, la hemos cambiado por el de Mejor Novela Gráfica. Se pueden votar todo tipo de cómics que entre en la ambigua acepción de 'Novela Gráfica' que tan de moda está, ya sea nacional, europea, de superhéroes, etc. Como sucede tantas veces con algunas obras complicadas de clasificar, os dejamos que vuestro sabio criterio haga lo que considere más oportuno y reparta sus votos como considere más correcto, hasta el momento siempre habéis demostrado un gran sentido común.

12) En la categoría 10 (Mejor Obra Española) se pueden votar tanto cómics, como libros, fanzines o revistas (sin incluir el *Dolmen*), siempre y cuando se haya impreso originariamente en España y sea de creación propia.

13) En la categoría 11 (Mejor Historia) se puede votar sagas, números unitarios, etc. mientras se haya publicado en 2011.

14) En la categoría 12 de Mejor Volumen Unitario se pueden votar novelas gráficas, prestigios, recopilatorios, tomos, ejemplares en concreto de la Clásicos DC, siempre y cuando NO se trate de una redistribución.

15) En la categoría 21 (Obra que Menos te ha gustado) podéis votar también fanzines, libros, cómics, el *Dolmen* (aquí sí), tomos... relacionados con el mundo de la historieta, claro.

16) Obviamente, podéis votar obras publicadas por nuestra editorial, aunque desde aquí os rogamos que (al igual que hacemos nosotros en *Dolmen*) intentéis dejar de lado vuestros sentimientos y seáis tan ecuanimes y justos como en años anteriores, para no desmerecer estos Premios, cuyo prestigio tanto nos ha costado crear juntos.

En cuanto a los siempre tentadores incentivos para todos aquellos que duden en participar o no, indicar que este año sortearemos entre quienes participen cinco lotes de tebeos y una suscripción a anual a *Dolmen*.

Así que no lo dejéis para más tarde, coged ahora mismo papel y lápiz y comenzad a repasar los cómics publicados a lo largo del año 2011 antes de que os comience a dar más pereza. Recordad que de la buena marcha de estas votaciones vosotros sois los únicos responsables, y que sin ese pequeño esfuerzo no serían para nada representativas de lo que, en general, piensa el lector medio español.

Por cierto, la fecha tope para enviar los votos es el 15 de marzo de 2012 por lo que no lo dejéis pasar mucho tiempo, y recordad que la dirección a la que debéis enviar vuestros votos es: C/Oms nº53-3º (07003) Palma de Mallorca, y que nuestro correo electrónico para estas votaciones es: dolmen@dolmeneditorial.com. Además, como ya decíamos antes, también colgaremos un formulario en nuestra web para facilitar las cosas de quienes prefieran enviarlo por e-mail.

SALÓN DE LA FAMA



WALTER SIMONSON (2009)



GENE COLAN (2010)



2011

PREMIOS DOLMEN 2011

DATOS PERSONALES

Nombre: _____ Edad: _____ Mail: _____
(Opcional) (Opcional)

Dirección: _____ Localidad: _____ CP _____
(Opcional) (Opcional) (Opcional)

CATEGORÍAS

- 1) Mejor dibujante: _____
- 2) Mejor guionista: _____
- 3) Mejor entintador: _____
- 4) Mejor colorista (persona o equipo): _____
- 5) Mejor portadista: _____
- 6) Mejor autor español: _____
- 7) Mejor portada: _____
- 8) Mejor serie regular: _____
- 9) Mejor novela gráfica: _____
- 10) Mejor obra española: _____
- 11) Mejor historia: _____
- 12) Mejor volumen unitario: _____
- 13) Mejor personaje principal: _____
- 14) Mejor villano: _____
- 15) Mejor personaje secundario: _____
- 16) Mejor grupo: _____
- 17) Colección que te gustaría ver publicada: _____
- 18) Mejor serie de humor: _____
- 19) Mejor serie de TV relacionada con los cómics: _____
- 20) Mejor editorial española: _____
- 21) Obra que menos te ha gustado: _____
- 22) Premio a una carrera: _____

DOLMEN -VALORACIONES-

¿Cuáles son las dos secciones que más te gustan del Dolmen?

¿Cuáles son las dos secciones que menos te gustan del Dolmen?

¿Qué artículos de los publicados a partir del *Dolmen* #183 te han gustado más?

¿Y qué artículos te han gustado menos?

¿Qué entrevista te ha gustado más?

¿Qué sección añadirías, qué mejorarías o qué quitarías?

¿Qué Dolmen te ha gustado más?

¿Qué tres portadas de *Dolmen* de 2011 te gustaron más? -----

¿Y qué portada te ha gustado menos? -----



REFERÉNDUM REVISTA DOLMEN

1) ¿Te gusta o te interesa que entrevistemos a personas relacionadas indirectamente con el mundo del cómic?

SÍ NO Me da igual Libreros Distribuidores Editores

2) ¿Te gustaría que dedicáramos artículos a series o momentos clásico-importantes como los X-Men de Jim Lee?

SÍ NO Me da igual Notas -----

3) ¿Te gustaría que a lo largo de un año dedicáramos un serial dedicado a la vida y obra de autores como Jack Kirby o Steve Ditko? SÍ NO Me da igual Por ejemplo: -----

4) ¿Te comprarías una revista como el *Dolmen* pero centrada en un año y analizando series, sagas, hechos, autores y comics de, por ejemplo 1982? SÍ NO TAL VEZ

REFERÉNDUM DOLMEN - REVISTA DOLMEN

5) ¿Has notado una mejoría o empeoramiento en el Dolmen respecto al año pasado, o crees que sigue igual?

MEJOR PEOR IGUAL NOTAS: -----

6) ¿Hay alguna sección que hayas notado que ha mejorado o empeorado sustancialmente este año?

SÍ NO ¿CUÁL? ----- NOTAS -----

7) ¿Has notado una mejoría o empeoramiento en el diseño/maquetación/grafismo en el *Dolmen*?

MEJORÍA EMPEORAMIENTO IGUAL NOTAS -----

8) ¿Desde qué número o año aproximadamente lees el Dolmen? -----

OTROS

9) ¿Has entrado en la web de Dolmen? SÍ NO CON FRECUENCIA DE VEZ EN CUANDO

10) ¿Sueles leer algo en el denominado formato 'novela gráfica': SÍ NO DE FORMA REGULAR

11) Respecto a las nuevas plataformas de lecturas digitales (Iphone 4, tabletas...):

SUELO EMPLEARLAS NUNCA HE USADO UNA NO ME INTERESAN TENGO UNA

SECCIONES DOLMEN

EDITORIAL

CORREO MEGALÍTICO

NOTICIAS

NOTICIAS DE CINE

RESEÑAS

ENTREVISTAS

ARTÍCULOS

SKETCHBOOK

LA COLUMNA VERTEBRAL

LOS CÓMICS DE LOS 80

HAN MUERTO

LEYENDAS URBANAS

LISTADO DE NOVEDADES

BUT I DIGRESS

EL DIABLO ROJO

Puntúa de 1 a 10 las anteriores secciones de Dolmen, de cara a que podamos tener una idea más exacta de lo que opináis de cada una de ellas (siendo 1 la puntuación más baja y 10 la más alta).

