

VICENTE GARCÍA

EL LIBRO DE
SARAH
LA FORTALEZA DEL TIEMPO



**DOLMEN
EDITORIAL**

NOVEDADES NOVIEMBRE 2015

DOLMEN
EDITORIAL

www.dolmeneditorial.com
dolmen@dolmeneditorial.com



LOS HOMBRECITOS #4: 1974-1976 (Colección Fuera Borda)

Dibujo: Seron · Guión: Hao

¡En este cuarto tomo del integral de Los Hombrecitos, el guionista Mittéi y el dibujante Seron vuelven a demostrar su gran talento tanto en las historias de largometraje como en las de cortometraje! De las primeras, ofrecemos El ojo del Cíclope, en la que Renaud habrá de resolver una misteriosa serie de robos vinculados a unas visiones alucinatorias, y El buque fantasma, cuya intriga gira en torno a un navío tripulado por unos espeluznantes piratas. Y de las segundas, destacan un simpático crossover entre los Hombrecitos y los Pitufos y una espectacular reunión con todos los personajes de la revista Spirou.

Páginas interiores



Los Hombrecitos #4: 1974-1976

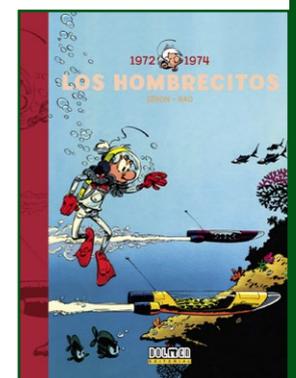
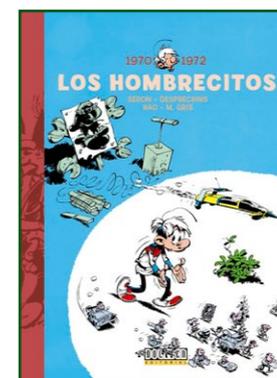
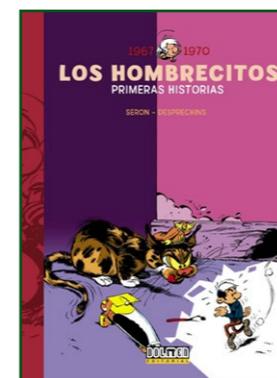
Dibujo: Seron/Guión: Hao
Cómic. Cartoné. 188 págs. 21x28 Color 29,95 €
ISBN: 978-84-16436-09-5



www.dolmeneditorial.com
dolmen@dolmeneditorial.com



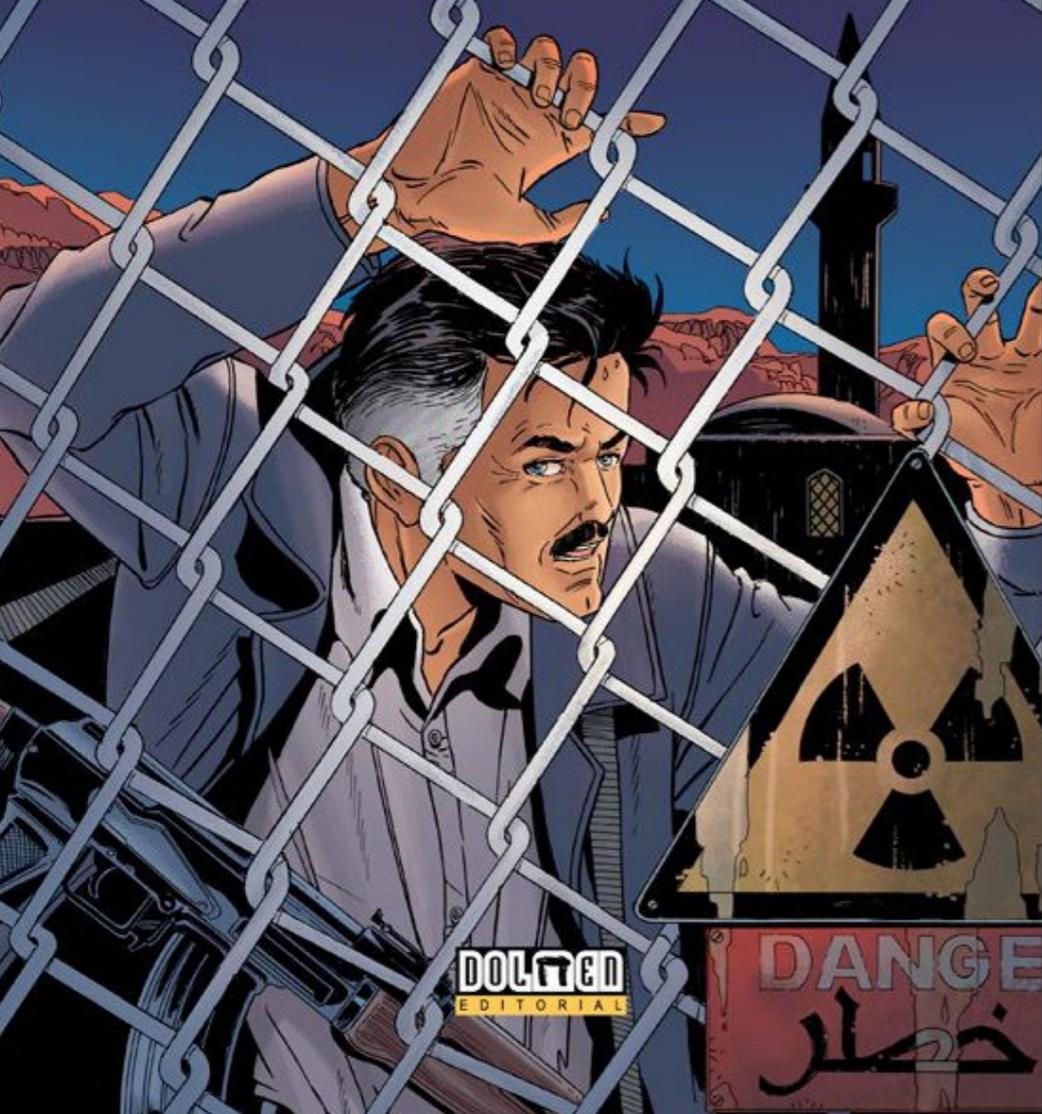
Otros títulos de la colección



DENAYER

VAN HAMME

Wayne Shelton



Wayne Shelton #4

Guión: Van Hamme / Dibujo: Christian Denayer
 Cómic. Cartoné con reserva UV. 168 págs. Color. 34.95€
 ISBN: 978-84-16436-13-2



www.dolmeneditorial.com
 dolmen@dolmeneditorial.com

CÓMIC

WAYNE SHELTON #4

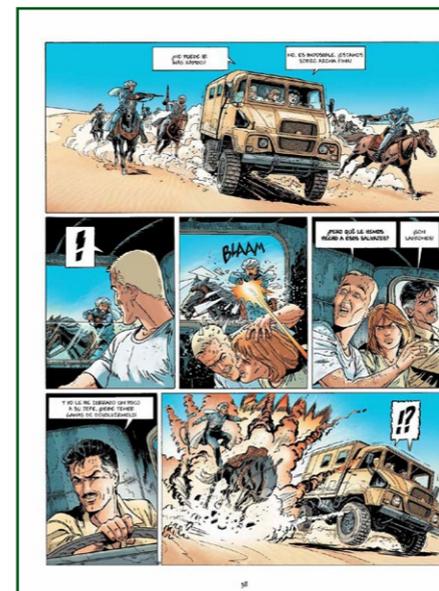
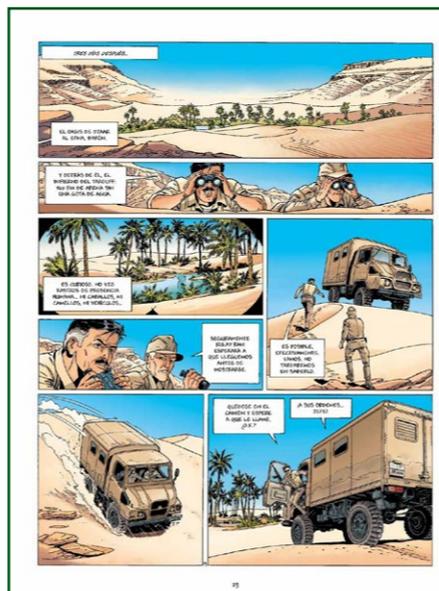
Dibujo: Christian Denayer · Guión: Van Hamme

Cuarto integral de las aventuras del gentleman mercenario.

Estar a punto de cumplir los sesenta no es impedimento para Wayne Shelton, veterano de Vietnam y mercenario en la actualidad, a la hora de recorrer el mundo metiéndose en aventuras de todo tipo. De la Pampa argentina a la región más inaccesible de Irán, Shelton se cruza en su camino con décimos de lotería premiados, el director de la CIA, el jefe de los servicios secretos iraníes, un antiguo compañero de armas y hasta un barón austríaco, y en más de dos y de tres ocasiones se ve obligado a usar todos sus recursos para sobrevivir.

Capaz de bailar tango con igual soltura que lleva el timón de su barco, o de salvar al mundo de una crisis nuclear y obtener como recompensa una inspección del fisco estadounidense, la historia de Shelton está llena de conspiraciones, erotismo, chascos, pullas, peleas y, sobre todo, la inquebrantable voluntad de seguir adelante. Un verdadero caballero de fortuna moderno.

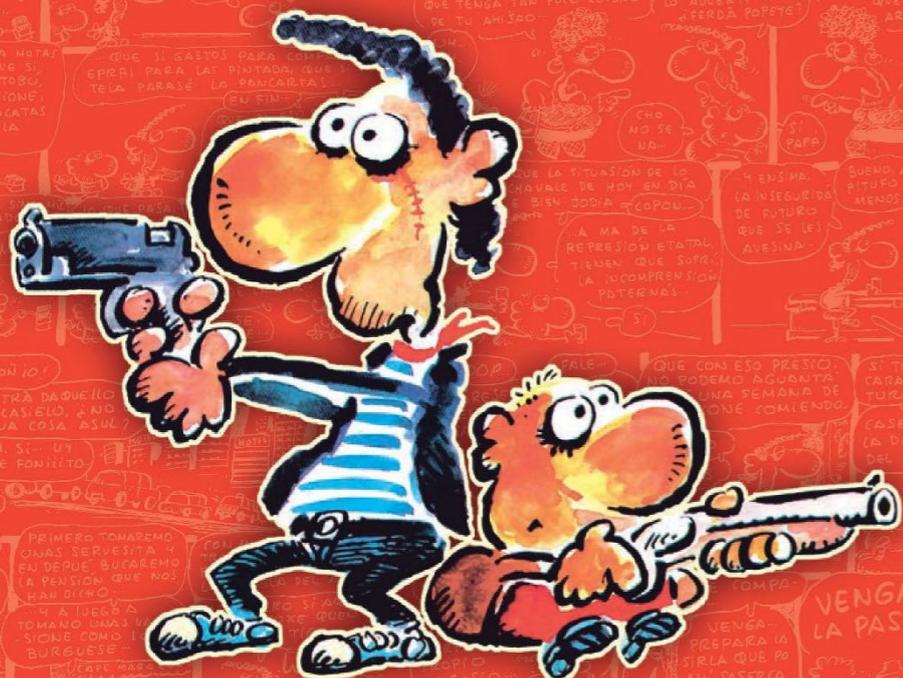
Páginas interiores



ivà MAKINAVAJA

"EL ÚLTIMO CHORIZO"

1986 • 1987



DOLMEN
EDITORIAL

Makinavaja, el último chorizo

Autor: Ivà
Cómic. Cartoné. 21x28 B/N. 160págs. 24.95€
ISBN 978-84-16436-26-2



9 788416 436262

www.dolmeneditorial.com
dolmen@dolmeneditorial.com

DOLMEN
EDITORIAL

CÓMIC

MAKINAVAJA, EL ÚLTIMO CHORIZO: 1986-1987 (Colección Por fin es viernes)

Ivà

Makinavaja, el último chorizo, nace en el semanario *El Jueves* en 1986. Su creador, Ivà, ya era uno de los más destacados humoristas gráficos del país, como había demostrado sobradamente en, por ejemplo, sus colaboraciones en revistas como *Barrabás* o *El Papus*.

Makinavaja es un chorizo, en efecto, uno de los últimos de su estirpe, que se mueve como pez en el agua en la Barcelona del Barrio Chino de los años ochenta y noventa del siglo pasado. De vistoso tupé, con una cicatriz en su mejilla izquierda, vestido siempre con una chupa de cuero, pañuelo anudado al cuello, camiseta de rayas y tejanos es, sí, un ladrón de poca monta capaz de disparar su arma cuando lo requiera la ocasión. Pero también es una especie de filósofo existencial, que reflexiona en voz alta sobre cuestiones vitales, que puede convertirse en una especie de Robin Hood urbano y al que le acompañan tanto una muy personal visión de la justicia como una ideología rayana en el anarquismo.

Este primer volumen de la publicación integral de todas las historietas de *Makinavaja, el último chorizo*, recoge su primer año y medio de vida, con la presencia de algunos de los personajes que le acompañarán en sus "andanzas", como Popeye o el Pirata.

Maquinavaja no sólo es un clásico intemporal que hasta el momento no había tenido una edición acorde con su calidad, es una obra que refleja perfectamente la España de los años 80 y 90 a la perfección con su humor ácido y su crítica social y política.

Páginas interiores



LOS CABEZONES



DE LAS GALAXIAS

ENRIQUE V. VEGAS

CÓMIC

LOS CABEZONES DE LAS GALAXIAS

(Edición en color)

Enrique V. Vegas

La galaxia ya no es lo que era, el malvado imperio cabezón es más malvado cada día. Pero una banda de insensatos se ha rebelado contra su tiránico control y ha conseguido los planos del arma definitiva, la Estrella Divina de la Muerte..."

Ahora, por primera vez a todo color, la divertida epopeya galáctica de la mano del multipremiado Enrique Vegas, uno de los bestsellers del cómic español del momento.

Páginas interiores

Cabezones de las Galaxias: Edición en color

Autor: Enrique V. Vegas
Cómic. Cartoné 21X28. Color. 56 págs. 12.90 €.
ISBN: 978-84-16436-31-6



9 788416 436316

www.dolmeneditorial.com
dolmen@dolmeneditorial.com



VICENTE GARCÍA

EL LIBRO DE
SARAH
LA FORTALEZA DEL TIEMPO

Fantasia

EL LIBRO DE SARAH: LA FORTALEZA DEL TIEMPO

Vicente García

¿Qué harías si te encontraras por la calle con una persona idéntica a ti? ¿Y si ella, tras verte y salir huyendo, perdiera un móvil igual al tuyo con imágenes de sitios en los que apareces pero nunca has estado?

Así empieza para Sarah, una adolescente del Londres actual, una peligrosa aventura que la conducirá hasta la Fortaleza, un lugar mágico donde será adiestrada para viajar por un universo nuevo y compartir aventuras con personajes míticos como el Capitán Nemo, Aramis, Lancelot, Tom Sawyer, Sherlock Holmes, Merlín o Atreyu. Junto a ellos deberá luchar contra un enemigo implacable al frente de un invencible ejército de Sombras y de las devastadoras Torreformadoras, colosales máquinas capaces de destruir civilizaciones enteras.

“Una novela absorbente y el inicio de la que puede ser una gran saga”

Toni T. Morro
Publicista y autor de *Los Ojos de Ender*

“Ya están tardando en hacer la película”

Javier Matesanz,
Director *FanCine*

SOBRE EL AUTOR:

Vicente García (Palma de Mallorca, 1971) lleva dedicado al mundo editorial desde 1993 cuando publicó el primer número de la revista Dolmen. Diplomado como técnico de Empresas y Actividades Turísticas, no tardó en darse cuenta de que la industria del turismo no era lo que más le atraía, y decidió centrarse en el mundo editorial. Fundador de Dolmen Editorial y colaborador de numerosos medios de comunicación en el pasado, ha trabajado de *freelance* para diversas editoriales nacionales e internacionales. Dentro del mundo de la viñeta ha escrito cientos de artículos y guiones para cómics, como *Conspiradores* (2005), mientras que en narrativa destacan especialmente sus cinco libros para la exitosa saga *Apocalipsis Island* (2010-2015) y la novela *La herencia de Hosting* (2014).



El Libro de Sarah: La Fortaleza del Tiempo

Autor: Vicente García
Novela. Rústica 14x21. 512 páginas. 17,90 €
ISBN: 978-84-16436-22-4



www.dolmeneditorial.com
dolmen@dolmeneditorial.com



LOS ARCHIVOS SECRETOS DE HORA DE AVENTURAS: UN RECORRIDO POR OOO Montse N. Ríos

Llega la hora de disfrutar de todos los misterios de la serie de aventuras más matemática de la televisión.

Ooo cuenta con infinidad de misterios, jugosos secretos que no quieren ser desvelados... ¡pero ahora tienes la oportunidad de descubrirlos todos!

Si creías conocer Hora de Aventuras, con este volumen te darás cuenta de todos los misterios que te estabas perdiendo, de la cantidad de detalles que habías pasado por alto, de las numerosas controversias que permanecían ocultas y de toda la diversión que no te habían enseñado hasta la fecha. Acompáñame en este viaje sin censuras por los entresijos de la serie más matemática de la televisión.

¿A qué esperas tron? ¡Ya es Hora de Aventuras!

Páginas interiores

Pendleton Ward y su equipo.
El nacimiento de hora de Aventuras.



El equipo de *Hora de Aventuras* se nutre de una gran cantidad de talentos, algunos de los cuales están desde los comienzos de la serie (aunque ha habido una gran renovación de personal desde entonces). La idea original viene de la mente de Pendleton Ward, un creador de dibujos animados originario de Texas cuyo sueño infantil era convertirse en dibujante tras conocer a Matt Groening. Sin embargo, *Hora de Aventuras* no sería lo que es si no hubiera un elenco bien organizado de creadores, cada uno aportando su gusto y su experiencia para matar la idea de Ward y convertirla en un éxito televisivo. Su forma de trabajar es oral y realmente caótica (a la misma persona puede haber diseñado algún personaje, haber escrito varios *storyboards*, haber compuesto alguna de las canciones de la serie y haber dirigido algún capítulo), pero sin duda da buenos resultados, pues probablemente este sea el motivo de que la serie se mantenga siempre fresca, siempre original, siempre diferente, pero sin perder coherencia nunca.

Pendleton Ward
Ward había soñado desde la infancia con convertirse en dibujante. Aunque podía parecer que ha tenido muchísima suerte de intentar tan pronto como una de sus primeras creaciones, lo cierto es que ha trabajado muy duro desde el principio para lograrlo. Desde Texas se trasladó a California para estudiar en la célebre Cal Arts donde, además de colaborar con otros creadores (como Quinlan o McElrath), daría vida a su primer personaje, Bunsen the Bear, del que Finn toma su diseño. Aunque Nickolodeon fichaba desde la misma universidad a sus jóvenes promesas, Pendleton nunca fue uno de los seleccionados, cosa que no le desanimó. Llegó con sus ideas a Frederator Studios justo cuando estos estaban en pleno proceso de elaboración de *Randall's CGCovers* y cogían cualquier corto animado que encajase con sus premisas. Así fue cómo el piloto de *Hora de Aventuras* se hizo viral en Internet. A pesar de lo mucho que gustó a la audiencia, Nickolodeon rechazó dos veces la serie, a pesar de contar esta incluso con el apoyo de Frederator Studios. Por suerte, cuando Ward llamó a la puerta de Cartoon Network decidieron darle una oportunidad que no le fallaron.



Hora de Aventuras



Las formas imaginables, infinidad de ingenuos trucos que superan, enigmas que resuelve, acortijos que adivinar y tesoros que encontrar.

El Mundo. Es el lugar donde Ganso Momo y otros comerciantes venden sus productos. Allí se puede encontrar desde helado con sabor a beicon a una espada de hierro.

El Distrito. También llamado el Distrito Malicioo o el Distrito de las Maravillas. Este paraje desértico alberga a la peor calada de Ooo, espeluznos gigantes, criaturas monstruosas, criaturas misteriosas y un montón de secretos por descubrir.

El Reino de las Duendas. Otro reino fortificado, es el que vive los duendos bajo el apacible mandato de Dan Sílencio. Finn fue rey durante una breve temporada tras espantar al despierto Xingxi, antiguo rey de los duendos.

La Biblioteca. Paraíso de los amantes de la lectura, edificio enorme y luterano en el que gobierna la Princesa Tortuga.

Mundo de los duendes. Lugar de origen de Susana Fuerte y los lillimanos. La entrada parece la de un *hollow* animado. En el mismo mundo subsisten hay dos sublocaciones más. La primera es un agujero en Guaspipola, una especie de cráter con un rincón de arena de la Guerra del Champiñón. El segundo es la *Ilusión Praga*, lugar donde se fabrican desde antes de la guerra el famoso refresco de esa que tan a menudo aparece en la serie.

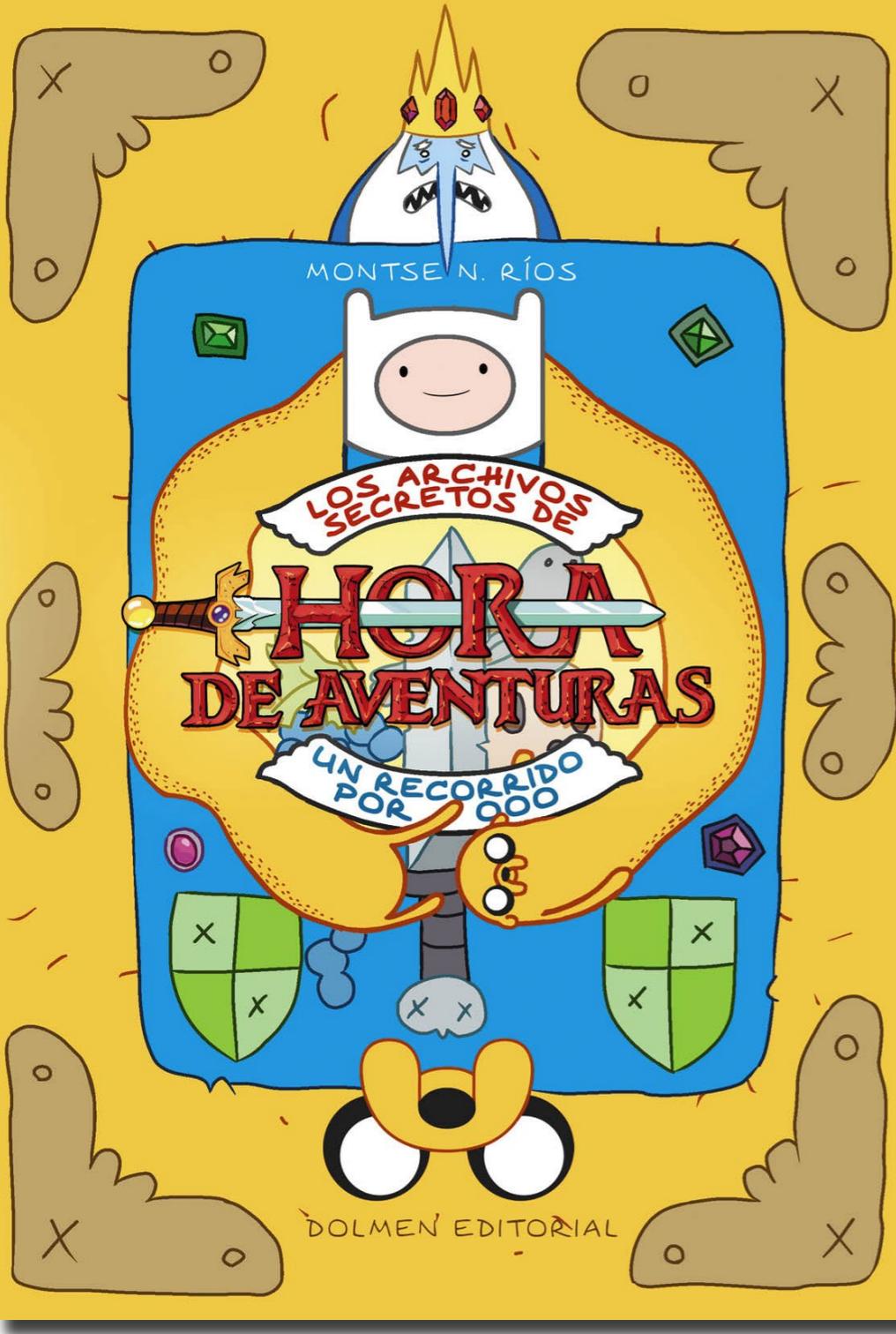


Ojitos especiales

El bajo-hacha
El bajo-hacha de Marceline es uno de los objetos predilectos de la vampira. Al parecer Marceline cogió el bajo familiar y lo convirtió en un bajo con el que componer sus emotivas canciones. Aunque no es el único instrumento que sabe tocar, sin duda es el que más le gusta, pues aparece con él en más capítulos que ningún otro. Su padre trató de recuperarlo, pero ni siquiera sabía que lo tenía su hija, por lo que se puede presuponer que Marceline lo robó. El significado que encierra el bajo-hacha para la vampira todavía es un misterio.



El gorro de Finn
Desde que era un bebé, Finn ha ido por la vida con un gorro blanco hecho con la piel de un oso malvado. De hecho, ha tenido más de un gorro de las mismas características, por lo que se puede decir que es una especie de tiki-tche para él, pues no se lo quita ni para dormir. Pendleton Ward dibujó a Finn con el gorro como homenaje (o por nostalgia) a su anterior personaje Bunsen the Bear. Cuando Margaret y Joshua lo encontraron abandonado en el bosque solo llevaba esta prenda consigo, su cuerpo rodeado de bebé estaba completamente desnudo. En el episodio de la quinta temporada titulado "Chavalito", el gorro de Finn cobró vida y se convirtió desde entonces en otro personaje secundario de la serie (él se hizo otro gorro igual porque, como ya ha mencionado, no puede estar sin su gorro blanco demasiado tiempo). Su obsesión con el gorro es tal que incluso en episodios en los que se le ve de viejo, lo lleva.

Los archivos secretos de Hora de Aventuras:
Un recorrido por Ooo

Autora: Montse N. Ríos
Ensayo. Cartoné Color. 17x24. 256 págs. 19.95€
ISBN: 978-84-16436-29-3



www.dolmeneditorial.com
dolmen@dolmeneditorial.com



DOLMEN



DAREDEVIL
COMIC NOSTRUM 2015
 HABLANDO CON **GARY FRANK**
SPIDERMAN: LA HISTORIA JAMÁS CONTADA



DOLMEN #243

Número centrado en Gary Frank con una amplia entrevista, artículo y reseñas de su obra. Además, artículos centrados en Daredevil, el libro de Julián Clemente de Spiderman, el festival Comic Nostrum 2015, etc.
 Revista. 68 páginas. Color. 2,99 €
 ISMN: 977-16-97634-00-7-00243



www.dolmeneditorial.com
 dolmen@dolmeneditorial.com

Y ADEMÁS

QUE LA FUERZA TE ACOMPAÑE GUÍA COMPLETA DEL UNIVERSO STAR WARS

Nueva edición ampliada y actualizada

Señor Buebo



Ensayo. Rústica con solapas.
 256 págs. 18€
 ISBN: 978-84-16436-27-9



Hay cosas de las que todo el mundo cree saber. Como por ejemplo Star Wars. Esta saga ha formado parte de nuestra cultura en los últimos 30 años. Pero Star Wars es mucho más que unas películas: son televisión, juguetes, comida... De todo esto trata este libro: las películas, las series, los especiales de televisión, las promociones, el merchandising, los clubs de fans, las asociaciones, las parodias, los homenajes... todo aquello que ha marcado a tres generaciones (hasta el momento) de cinéfilos que son capaces de esperar colas larguísimas por ser los primeros para que Mark Hamill les firme una foto. En eso no nos diferenciamos mucho aquí en España de nuestros colegas americanos, por eso se ha querido mostrar el aspecto español de la saga, de la mano de sus protagonistas, de los que hacen que Star Wars sea para siempre.

En esta nueva edición del libro, nos adentramos en el origen de la nueva era Disney, los nuevos mandamases que nos vaciarán los bolsillos y llenarán nuestras estanterías. La Fuerza nos acompaña, chicos.

Páginas interiores

